



Bárdos Judit az ELTE Művészetelmélet és Médiakutatói Intézetében évtizedeken át tanított filmesztétikát és filmtörténetet. Fő kutatási területe az orosz formalista irodalomtudományi iskola hatása a filmre, és Eisenstein filmelméleti tevékenysége. Erről a kérdéskörrel és filmesztétikai problémákról számos magyar, angol és olasz nyelvű tanulmányt, illetve egy olasz tanulmánykötetet jelentetett meg.

Ebben a kötetében az irodalom és a film kapcsolatáról, az olasz filmtörténet modernista korszakáról (elsősorban Antonioniról és Pasoliniról), az orosz filmelméletről, valamint magyar filmes könyvekről szóló, az *Élet és irodalomban* megjelent írásait gyűjtötte egybe.

ÁRON KIADÓ

Budapest



3800,- Ft

Bárdos Judit Etűdök az olasz és az orosz filmről

*Bárdos Judit*

## Etűdök az olasz és az orosz filmről



*Filmekről,  
könyvekről*