

Az Almási Miklós 70. születésnapjára készült videofilmről, melynek szerkesztő-riportere voltam.

Bárdos Judit: – Géza, úgy tudom, Miklóshoz fűződő személyes kapcsolatodról akarsz beszélni nekünk.

Fodor Géza: – Voltaképpen arról akarok beszélni, hogy nekem Almási Miklós döntötte el a pályámat, jóval azelőtt, hogy ismertük volna egymást, vagy hogy ő ezt tudta volna.

A gimnáziumban drámával és színházzal foglalkoztam. 1961-ben jelentkeztem az egyetem magyar-népművelés szakára, ahová előfelvételt nyertem, ami azt jelentette, hogy egy évig fizikai munkát kellett végeznem. Akkor én az Állami Könyvterjesztő Vállalat Könyvtárellátó osztályának a raktárában dolgoztam, segédmunkásként, és ott bukkantam rá Almási Miklós *A modern dráma útjain* című könyvére. Ez a könyv katartikus hatással volt rám. Ebből világosodott meg számomra az, hogy ami érdekel, azzal lehet filozofikus módon foglalkozni, gondolkodni, arról lehet filozofikusan beszélni.

Azután az egyetemen, amikor még nem volt esztétika szak, a népművelés szakról átmentem filozófia szakra és így jutottam el az esztétikához. Azóta is azzal foglalkozom, ami érdekel és amit szeretek és ezért Almási Miklósnak is nagy köszönettel tartozom.