

# PERCZEL ZITA (1918-1996)

**Bárdos Judit**

Önéletrajzában többször említett szerencséje halála pillanatáig kísérte. Az volt a kívánsága, hogy Budapesten temessék el. Éppen Budapesten forgatott, amikor a kór végleg legyűrte. Mióta olyan fergeteges sikere volt a Józsefvárosi Színházban a *Forgószínpadban*, és Kecskeméten a *Nagymama* címszerepében, azóta egyre jobban szeretett hazajönni. Akkor élt igazán, ha dolgozhatott. Gábor Pál portréfilmét készítette vele Tímár Józsefről. Játzott Mészáros Márta *Örökségében*, András Ferenc *Dögkeselyűjében*, Sőth Sándor *A nagy postarablásában*. Szívesen dolgozott Ragályi Elemérral és Kardos Ferencsel is. Sokszor szerepelt a televízióban – éppen halálának estéjén búcsúzhattunk tőle a *Kisváros* egyik epizódjában.

A magyar színpad és film nagy sztárja volt. A Nemzeti Színház (1933-34), majd a Vígszínház (1935-36) tagjaként töltött évek alatt filmszínészként is egyre sikeresebb lett. Többek között Gaál Béla *Az új rokon* és *Budai cukrászda*, valamint Székely István *Meseautó* és *Lovagias* ügy című filmjeinek főszerepét játszotta. 1937-től 1940-ig, majd az amerikai évek után 1951-től újra Párizsban volt ünnepelt színpadi színésznő. 1964-től Rómában élt. Gondosan ápolta a magyar kultúrához fűződő kapcsolatait, elevenen élt benne a magyar nyelv. Nem volt a Római Magyar Akadémiának olyan rendezvénye, melyen ne vett volna részt. Magas, elegáns, ősz kontyos alakja, okos tekintete, intelligenciája, szakmaszeretete mindig hiányozni fog.

A cikk közvetlen elérhetőségei:

- ▶ offline: [Filmvilág folyóirat 1996/05 03. old.](#)
- ▶ online: [http://filmvilag.hu/xereses\\_frame.php?cikk\\_id=287](http://filmvilag.hu/xereses_frame.php?cikk_id=287)